

# Didaktikwochen für die Fächer der Oberstufe 2018

Aus- und Weiterbildung

jeweils Montag bis Freitag

15. – 19. Oktober 2018

8:00 – ca. 17:00 Uhr

22. – 26. Oktober 2018

8:00 – ca. 17:00 Uhr

26. – 30. November 2018

8:00 – ca. 17:00 Uhr

03. – 07. Dezember 2018

8:00 – ca. 17:00 Uhr

Haußmannstraße 44a | D-70188 Stuttgart  
 Telefon +49 711-210 94-0 | Fax +49 711-234 89 13  
 info@freie-hochschule-stuttgart.de  
 www.freie-hochschule-stuttgart.de



**Freie Hochschule Stuttgart**  
 SEMINAR FÜR WALDORFPÄDAGOGIK

An der Freien Hochschule Stuttgart werden seit dem Wintersemester 2012/13 in jährlichem Rhythmus Didaktikwochen für Oberstufenlehrerinnen und -lehrer erfolgreich angeboten, die eine zeitnahe und kompakte Didaktikfortbildung ermöglichen.

Inhaltliche Schwerpunkte der Didaktikwochen sind sowohl die fachliche Basis der Unterrichtsfächer als auch die Oberstufenmethodik im Rahmen eines anregenden integrativen fachlich-pädagogischen Konzeptes. Grundlegende Gesichtspunkte für die pädagogische Tätigkeit werden anhand des Fachs verständlich und als Aus- und Weiterbildung qualifizierend vermittelt.

Die Didaktikwochen wurden dazu gezielt konzipiert, so dass eine fachpädagogische Vertiefung auch in kurzer Zeit möglich ist. Insbesondere werden fachdidaktische Problemstellungen menschenkundlich, erkenntnispraktisch und erziehungskünstlerisch, das heißt methodisch hinterfragt.

Der jährliche Umfang ist jeweils zwei Wochen vor den Herbstferien und vor den Weihnachtsferien. Die insgesamt vier Kompaktwochen gehen auf die wichtigsten Elemente der Waldorfpädagogik ein.

In seminaristischer Arbeit werden in Fachgruppen die Fächer der Oberstufe behandelt. Der zweiwöchige Block vor den Herbstferien hat die Klassenstufen 9 und 10 im Mittelpunkt. Der Block vor den Weihnachtsferien widmet sich den Klassenstufen 11 und 12.

## Info

### Verantwortlich

Prof. Dr. Walter Hutter  
 hutter@freie-hochschule-stuttgart.de

**Kursgebühr** € 180,- pro Woche

## Anmeldung/Bezahlung

www.freie-hochschule-stuttgart.de  
 Mit der Online-Anmeldung wird für die Bezahlung ein SEPA-Mandat erteilt.

## Mathematik, Physik, Deutsch, Geschichte, Chemie, Geographie, Biologie

### 15. – 19. OKTOBER 2018 | 9. KLASSE

8:00 – 9:20	<b>Pädagogische Herausforderungen zu Beginn der Oberstufe</b> (Hütt)			
9:50 – 11:10	<b>Sprachgestaltung</b> (Ha, Stai)			
11:30 – 12:50	<b>Fachseminar: Mathematik Naturwissenschaften</b> (Htr), <b>Deutsch Geschichte</b> (Hütt)			
14:00 – 15:15	<b>Mathematik</b> (Kü)	<b>Geschichte</b> (Br)	<b>Biologie</b> (Sd)	
15:30 – 16:45	<b>Wärmelehre</b> (Htr)	<b>Deutsch</b> (La)	<b>Geografie</b> (Sd)	<b>Chemie</b> (Op)

### 22. – 26. OKTOBER 2018 | 10. KLASSE

8:00 – 9:20	<b>Die Sinneslehre und die Entwicklung der Sinne als Grundlage der Waldorfpädagogik</b> (Lu)			
9:50 – 11:10	<b>Sprachgestaltung</b> (Ha, Stai)			
11:30 – 12:50	<b>Fachseminar: Mathematik Naturwissenschaften</b> (Htr), <b>Deutsch Geschichte</b> (Hütt)			
14:00 – 15:15	<b>Mathematik</b> (Htr)	<b>Geschichte</b> (Br)	<b>Biologie</b> (Sd)	
15:30 – 16:45	<b>Mechanik</b> (Kü)	<b>Deutsch</b> (La)	<b>Geografie</b> (Sd)	<b>Chemie</b> (Op)

### 26. – 30. NOVEMBER 2018 | 11. KLASSE

8:00 – 9:20	<b>Methodik-Didaktik der Waldorfpädagogik</b> (Htr)			
9:50 – 11:10	<b>Eurythmie</b> (Di)			
11:30 – 12:50	<b>Fachseminar: Mathematik Physik</b> (Htr), <b>Deutsch Geschichte</b> (Hütt), <b>Biologie Geografie Chemie</b> (Schr)			
14:00 – 15:15	<b>Mathematik</b> (Kü)	<b>Deutsch</b> (Os)	<b>Biologie</b> (Schr)	
15:30 – 16:45	<b>Elektromagnetismus</b> (Wä)	<b>Geschichte</b> (Hütt)	<b>Geografie</b> (Sd)	<b>Chemie</b> (vRa)

### 3. – 7. DEZEMBER 2018 | 12. KLASSE

8:00 – 9:20	<b>Urteils- und Identitätsbildung</b> (Hütt)			
9:50 – 11:10	<b>Eurythmie</b> (Di)			
11:30 – 12:50	<b>Fachseminar: Mathematik Physik</b> (Htr), <b>Deutsch Geschichte</b> (Hütt), <b>Biologie Geografie Chemie</b> (Schr)			
14:00 – 15:15	<b>Mathematik</b> (Htr)	<b>Deutsch</b> (Os)	<b>Biologie</b> (Schr)	
15:30 – 16:45	<b>Licht, Materie</b> (Wä)	<b>Geschichte</b> (Hütt)	<b>Geografie</b> (Sd)	<b>Chemie</b> (vRa)

Axel Brucker (Br)	Albrecht Hüttig (Hütt)	Peter Lutzker (Lu)	Albrecht Schad (Sd)
Pirjo Partanen-Dill (Di)	Walter Hutter (Htr)	Wolfram Oppolzer (Op)	Elmar Schroeder (Schr)
Gerald Fangmeyer (Fa)	Christoph Kühl (Kü)	Guido Ostermai (Os)	Bettina Staiger-Schöller (Stai)
Ulrike Hans (Ha)	Martin Laude (La)	Matthias von Radecki (vRa)	Gerhard Wäckerle (Wä)

## Fremdsprachenintensivwoche Englisch / Französisch / Russisch

### 22. – 26. OKTOBER 2018

	MONTAG	DIENSTAG	MITTWOCH	DONNERSTAG	FREITAG
8:00 – 9:20	<b>Die Sinneslehre und die Entwicklung der Sinne als Grundlage der Waldorfpädagogik</b> – Peter Lutzker				
9:50 – 12:50	<b>Drama</b> Englisch / Französisch / Russisch – Norman Skillen				
14:00 – 17:00	<b>Methodik für Mittel- und Oberstufe</b> Englisch Mittelstufe – Douglas Kennedy / Englisch Oberstufe – Peter Lutzker Französisch Mittel- und Oberstufe – Valerie Gept / Russisch Mittel- und Oberstufe – Natalia Plotkina				

### 26. – 30. NOVEMBER 2018

8:00 – 9:20	<b>Methodik-Didaktik der Waldorfpädagogik</b> – Walter Hutter				
9:50 – 11:10	<b>Eurythmie</b> – Pirjo Partanen-Dill				
11:30 – 12:50	<b>Fachseminar</b>				
14:00 – 17:00	<b>Methodik für Mittelstufe</b> Russisch – Natalia Plotkina				

## Turnen und Sport

	15. – 19. OKTOBER 9. KLASSE	22. – 26. OKTOBER 10. KLASSE	26. – 30. NOVEMBER 11. KLASSE	03. – 07. DEZEMBER 12. KLASSE
8:00 – 9:20	<b>Bothmergymnastik</b> – Michael Neu / Thorsten Flemming			
9:50 – 11:10	<b>Methodik-Didaktik</b> – Gesunde Entwicklung des Menschenwesens – Michael Neu / Thorsten Flemming			
11:30 – 12:50	<b>Lehrplanarbeit</b> – Gespräche – Michael Neu / Thorsten Flemming			
15:00 – 17:00	<b>Geräteturnen, Kinderspiele, Sportspiele</b> – Michael Neu / Thorsten Flemming – je nach Bedarf auch 3. – 8. Klasse –			

# Musik

## 15. – 19. OKTOBER 2018 | 9. + 10. KLASSE

	MONTAG	DIENSTAG	MITTWOCH	DONNERSTAG	FREITAG
8:00 – 9:20	<b>Pädagogische Herausforderungen zu Beginn der Oberstufe</b> – Albrecht Hüttig				
9:50 – 10:30	<b>Kammerchor</b> – Mit dem Musikjahr gemeinsam – Iru Mun – Libanonstraße 3				
10:30 – 11:10	<b>Methodik-Didaktik Musikunterricht</b> – Iru Mun – Libanonstraße 3				
11:30 – 12:50	<b>Methodik-Didaktik Musikunterricht</b> – Iru Mun – Haußmannstraße 50				
14:30 – 16:00*	<b>Werkbetrachtung</b> – Iru Mun – Haußmannstraße 50				

## 22. – 26. OKTOBER 2018 | 11. + 12. KLASSE

8:00 – 9:20	<b>Die Sinneslehre und die Entwicklung der Sinne als Grundlage der Waldorfpädagogik</b> – Peter Lutzker				
9:50 – 10:30	<b>Kammerchor</b> – Mit dem Musikjahr gemeinsam – Thomas Nick – Libanonstraße 3				
10:30 – 11:10	<b>Methodik-Didaktik des Musikunterrichts</b> – Thomas Nick – Libanonstraße 3				
11:30 – 12:50	<b>Methodik-Didaktik des Musikunterrichts</b> – Thomas Nick – Haußmannstraße 50				
14:30 – 16:00*	<b>Improvisations-Methodik</b> – Benedikt Burghardt – Libanonstraße 3				
16:00 – 17:30	<b>Werkbetrachtung</b> – Thomas Nick – Libanonstraße 3				

## 26. – 30. NOVEMBER 2018 | VERTIEFUNG

8:00 – 9:20	<b>Methodik-Didaktik der Waldorfpädagogik</b> – Walter Hutter				
9:50 – 11:10	<b>Eurythmie</b> – Pirjo Partanen-Dill				
11:30 – 12:50	<b>Chor und Methodik-Didaktik des Musikunterrichts</b> – Iru Mun – Libanonstraße 3				
14:30 – 16:00*	<b>Musikunterricht im Rubikon</b> Angemessenes Liedgut und Einführung der Notenschrift – DelBagno – Haußmannstr. 50	<b>Dirigieren I/II</b> mit allen Musikern Haußmannstraße 50	<b>Werkbetrachtung</b> Iru Mun Haußmannstraße 50		
16:00 – 17:30	<b>Werkbetrachtung</b> – Iru Mun – Haußmannstraße 50				

## 3. – 7. DEZEMBER 2018 | VERTIEFUNG

8:00 – 9:20	<b>Urteils- und Identitätsbildung</b> – Albrecht Hüttig				
9:50 – 11:10	<b>Eurythmie</b> – Pirjo Partanen-Dill				
11:30 – 12:50	<b>Chor und Methodik-Didaktik des Musikunterrichts</b> – Iru Mun – Libanonstraße 3				
14:30 – 16:00*	<b>Musikunterricht im Rubikon</b> Angemessenes Liedgut und Einführung der Notenschrift – DelBagno – Haußmannstr. 50	<b>Dirigieren I/II</b> mit allen Musikern Haußmannstraße 50	<b>Werkbetrachtung</b> Iru Mun Haußmannstraße 50		
16:00 – 17:30	<b>Werkbetrachtung</b> – Iru Mun – Haußmannstraße 50				

\*Unterrichtsstunden sind abweichend zu den anderen Fächern

# Bildende Kunst

## 15. – 19. OKTOBER 2018 | 9. KLASSE

	MONTAG	DIENSTAG	MITTWOCH	DONNERSTAG	FREITAG
8:00 – 9:20 Anthropologisch- Methodische Fragestellung	<b>Einführung in das Thema</b>  NN	<b>Zur Entwicklungssituation des 9. Klässlers an Hand der Kupferstiche von Albrecht Dürer »Melancholia« und »Hieronymus im Gehäus«</b> Michaela Escher	<b>Das Sehen und die Raumwahrnehmung</b>  Olga Schiefer	<b>Praktische Übungen zur Didaktik der Moderation von Kunstbetrachtungen</b>  Roland Halfen	<b>Der Entwicklungsbegriff in Hinblick auf die Adoleszenzzeit</b>  Georg Schumacher
9:50 – 12:50 Praktische Arbeit	<b>Plastizieren N. N.</b>				
14:00 – 16:45 Praktische Arbeit	<b>Zeichnen: Hell / Dunkel</b> – André Vitel				

## 22. – 26. OKTOBER 2018 | 10. KLASSE

8:00 – 9:20 Anthropologisch- Methodische Fragestellung	<b>Rhythmus – Begegnung von Gegensätzen</b> Gabriella Burkhardt	<b>Zum Thema Licht an Hand von Texten und Arbeiten von Jugendlichen</b> Michaela Escher	<b>Vom Gegenstand zum Licht</b> Olga Schiefer	<b>Plastizieren, was ist das eigentlich?</b> Georg Schumacher	<b>Praktische Übungen zur Didaktik der Moderation von Kunstbetrachtungen</b> Roland Halfen
9:50 – 12:50 Praktische Arbeit	<b>Plastizieren</b> – Herman Joisten				
14:00 – 16:45 Praktische Arbeit	<b>Zeichnen / Malen</b> – Gabriella Burkhardt				

## 26. – 30. NOVEMBER 2018 | 11. KLASSE

8:00 – 9:20 Anthropologisch- Methodische Fragestellung	<b>Beitrag zum Thema</b> Georg Schumacher	<b>Der Bildraum – Begehung einer neuen Welt</b> Renate Schiller	<b>Farbe als Licht</b> Olga Schiefer	<b>Farbe – von Monet bis Rothko</b> Michaela Escher	<b>Praktische Übungen zur Didaktik der Moderation von Kunstbetrachtungen</b> Roland Halfen
9:50 – 12:50 Praktische Arbeit	<b>Plastizieren</b> – Illmarin Mothes				
14:00 – 16:45 Praktische Arbeit	<b>Malen</b> – Gabriella Burkhardt				

## 3. – 7. DEZEMBER 2018 | 12. KLASSE

8:00 – 9:20 Anthropologisch- Methodische Fragestellung	<b>Beitrag zum Thema</b> Günter Graf	<b>Die Doppelheit der menschlichen Gestalt</b> Olga Schiefer	<b>Die zeitliche Dimension in der bildenden Kunst</b> Renate Schiller	<b>Installation und Objekt</b> Georg Schumacher	<b>Portrait</b> Michaela Escher
9:50 – 12:50 Praktische Arbeit	<b>Objekt: Interventionen / Installationen</b> – Günter Graf				
14:00 – 16:45 Praktische Arbeit	<b>Malen</b> – Barbara Kühn				

Für den Unterricht in den ersten Schienen gibt es die freie Wahl; bei den Vorträgen in der ersten Schiene können die Gäste und Studenten wählen. Entweder besuchen sie die in der Tabelle angegebenen Vorträge, oder die pädagogischen Vorträge der Didaktikwochen.

Änderungen sind vorbehalten.