



# Fortbildungstage Fremdsprachen 2018

jeweils  
Freitag und Samstag

**Fr. 17.00 – 18.30 Uhr** Methodik I  
**Fr. 19.30 – 21.00 Uhr** Methodik II  
**Sa. 9.00 – 10.30 Uhr** Methodik III  
**Sa. 11.00 – 12.30 Uhr** Methodik IV  
**Sa. 14.00 – 15.30 Uhr** Methodik V

## Anmeldung

jeweils Freitag ab 16.00 Uhr

Gebühr pro Wochenende: € 80,-

Anmeldungen bei: Iris Taggert unter

taggert@freie-hochschule-stuttgart.de

9./10.  
Februar

## Unterstufe

### Englisch

**Dr. Christoph Jaffke**

Chorisch und dialogisch Sprechen und Singen in den Klassen 1 bis 3  
Einführung des Schreibens und Lesens in Klasse 4

### Französisch

**Katja Rizzo-Wersich und  
Siegmond Baldsun**

»Nur« zusammen rezitieren, singen, spielen? Zuviel »rhythmischer« Teil pro Tag? Was brauchen die Kinder heute? Einführen und Üben des Repertoires mit neuem Griff  
1 – 3 / Anfang 4. Klasse

### Russisch

**Natalia Plotkina**

Einführung der Schrift

2./3.  
März

## Unterstufe

ausschließlich  
Russisch

### Russisch

**Nicolai Petersen und  
Jelena Schewnina**

Sprechen, Singen, Bewegen, Spielen in den Klassen 1 bis 3 (4)  
Russisch lernen wie eine Muttersprache

23./24.  
Februar

## Mittelstufe

### Englisch

**Silvia Albert-Jahn and  
Doris Schlott-Lüdecke**

Fantasie und Lebendigkeit im Fremdsprachenunterricht der Mittelstufe

### Französisch

**Valerie Gept und  
Aurelia Linnert**

Avec un peu d'imagination, rendre le cours vivant! Chants et parties rythmiques ponctueront notre travail pour entrer dans des exercices de lecture et de grammaire qui éveillent l'intérêt des élèves!

### Russisch

**Natalia Plotkina und  
Olga Korneeva**

Fantasie und Lebendigkeit im Fremdsprachenunterricht der Mittelstufe

9./10.  
März

## Oberstufe

### Englisch

**Martyn Rawson and  
Ulrike Sievers**

Historical and current social, cultural, political and themes using different media (literature, film, images)

### Französisch

**Catrine Ronner**

Découvrir l'Histoire au travers des histoires (récits, nouvelles, romans, pièces de théâtre!)

### Russisch

**Natalia Plotkina und  
Olga Korneeva**

Wege, Geschichte und Kulturgeschichte in der Oberstufe zu unterrichten