

# Sprachgestaltung

*deine heimliche Liebe?*

dann bist Du bei uns richtig, denn es ist eine Kunst, durch Sprache zu berühren und zu verzaubern – eine Kunst, Geschichten so lebhaft zu schildern, dass man beim Zuhören glaubt, mittendrin zu sein – und eine Kunst, Geschriebenes in lebendige Bilder und das Leben in Poesie zu verwandeln. Bilde Dich an der Freien Hochschule Stuttgart zum/zur Sprachgestalter\*in aus und trage diese wunderbare Kunst in die Welt ...

## Themen und Inhalte

- Atem, Laut und Stimme
- Sprechübungen
- Laut-Lehre, Grundlagen Rezitation und Deklamation
- Sprechkünstlerische Erarbeitung und Präsentation epischer, lyrischer und dramatischer Literatur
- Literaturbühnen-Projekte
- Poetik-Metrik
- Grundlagen Schauspiel und Theaterpädagogik
- Bewegungsschulung (Eurythmie, Bothmergymnastik, u.a.)
- Gesang
- Kreatives Schreiben
- Grundlagen der Sprachgestaltung, der Anthroposophie, der anthroposophischen Anthropologie, der Waldorfpädagogik
- Literaturgeschichte
- Berufspraktika



## Verantwortlich

Prof. Sabine Eberleh, Ulrike Hans, Bettina Staiger-Schöller

## Weitere Informationen und Bewerbung

[www.freie-hochschule-stuttgart.de/sprachgestaltung](http://www.freie-hochschule-stuttgart.de/sprachgestaltung)

## Kontakt

Freie Hochschule Stuttgart  
Seminar für Waldorfpädagogik  
Haußmannstraße 44a  
D-70188 Stuttgart  
Telefon +49 711-210 94-0  
Fax +49 711-234 89 13  
E-Mail [info@freie-hochschule-stuttgart.de](mailto:info@freie-hochschule-stuttgart.de)  
Web [www.freie-hochschule-stuttgart.de](http://www.freie-hochschule-stuttgart.de)

   Besuchen Sie uns auf:  
[www.facebook.com/FreieHochschule](http://www.facebook.com/FreieHochschule) / [www.youtube.com](http://www.youtube.com)  
[instagram.com/freiehochschulestuttgart](https://www.instagram.com/freiehochschulestuttgart)

Redaktion: Petra Plützer  
Fotos: Charlotte Fischer, Judit Stott  
Gestaltung: Claudia Wittorf

1/2020

# Sprachgestaltung

Berufsqualifizierende Weiterbildung



Freie Hochschule Stuttgart  
SEMINAR FÜR WALDORFPÄDAGOGIK

## Berufliche Tätigkeitsfelder

### In der Pädagogik:

z. B. an Waldorfschulen und Kindergärten mit Sprechförderung und Spiel- und Theaterpädagogik sowie zur Aus- und Fortbildung von Pädagogen (Erzieher\*innen, Lehrer\*innen).

### In der Erwachsenenbildung:

z. B. für pädagogische Berufe, sprechende Berufe, künstlerische Berufe und im kulturellen Freizeitbereich.

### In künstlerischen Tätigkeitsfeldern:

Literaturbühne, Lesungen, Märchen etc., Sprechen zu Eurythmiedarbietungen.

» Ein Studium, das spannend und vielseitig ist. Ich werde in meinen Interessen und Fähigkeiten gestärkt und freue mich auf das, was noch kommt. «

*Katharina E., Studentin Sprachgestaltung*

## Das Studienangebot richtet sich an

Menschen mit sprachgestalterischer und theaterpädagogischer Vorbildung, z. B. Waldorfpädagog\*innen, Eurythmist\*innen, Erzieher\*innen, Theaterpädagog\*innen.

## Das Studium bietet

- Ein berufsqualifizierendes Kontaktstudium in Vollzeit (4 Tage pro Woche)
- Studiendauer individuell, je nach Vorstudien (in der Regel 2 Jahre)
- Individuelle Betreuung
- Abschluss mit anerkanntem Zertifikat

## Studienbeginn

September 2020

## Aufnahmebedingungen

Anrechenbare Vorkenntnisse in Sprechkunst und/oder Sprachgestaltung.

## Anmeldung und Aufnahme

Bitte fügen Sie Ihrer Bewerbung ein persönliches Motivations schreiben und einen Lebenslauf bei. Gerne können Sie Ihre Unterlagen per E-Mail einreichen oder sich online über unsere Homepage bewerben. Wir laden die Bewerber\*innen zu einer Aufnahmeprüfung ein und freuen uns auf ein persönliches Kennenlernen.

## Kosten

Studiengebühren € 2100,- p. a.

» Genau das, was ich von einem Sprachgestaltungsstudium erwarte: intensive künstlerische Arbeit, kompetente Dozent\*innen und eine Hochschule, die durch ihre Räumlichkeiten und Atmosphäre dem Menschen besondere Entwicklungsmöglichkeiten schenkt. «

*Marie P., Studentin Sprachgestaltung*

