

Vollständige Publikationsliste v. Georg Schuhmacher

Stand 12/2025

2024

- Kurator des Symposiums „Woodcarving“ der Stadt Filderstadt und teilnehmender Bildhauer.

2023

- Ausstellung in Pforzheim, Galerie Katharinentaler Hof.

2018

- Georg Schumacher, (2018), Phänomenologische Betrachtung des Plastizierens, in: Lehrerbildung für Waldorfschulen, Erziehungskünstler werden, Holger Kern, Thomas Zdazil, Wenzel M. Götte (Hrsg.), Belz Juventa.

2016

- Georg Schumacher (2016), Metamorphose innerhalb der menschlichen Wirbelsäule und ihr zerebrales Stauphänomen, Forschungsstelle des Bundes der Waldorfschulen, Stuttgart.

2008

- Galerie, R. Steiner Haus Stuttgart.

2007 - 2008

- Campusgestaltung der Freien Hochschule Stuttgart.

2003 - 2005

- Ausstellungen im Foyer der Freien Hochschule.

2001

- Schloss Isny, Land Art Installation Isny.

1997

- Kunst, Raum, Schule FWS Heidenheim.

1996

- Skulptur im öffentlichen Raum Giengen/Brenz.

1995

- Kulturhaus Schranne in Giengen/Brenz, Installationen.

1994

- Steingass Kunstförderung, Heidenheim.

1993

- 1. Preis Freilandanlage Graustein / Cottbus.

Bahnhofsanlagen der Stadt Heidenheim, Kunst im öffentlichen Raum, Aufstellung zweier Großskulpturen.

1993 - 1996

- Entwurf mehrerer Einfamilienhäuser im Rahmen des von mir gegründeten Ökobau-Zentrums. Insgesamt 3 Häuser gebaut als Niedrigenergie-Holzbauten.

1992

- Sontheimer Wirthäusle, Innenarchitektur, Fassadengestaltung.

1990

- Ankauf eines Großreliefs der Kunststiftung Wirth/ Künzelsau.

Ausstellung in Polen Danzig/ Sopot.

1989

- Fischermühle / Balingen, Fa. Helixor, Retrospektive.
- Assoziation of young Painters, Moskau UDSSR.
- Dom Vyisockiy, Künstlerbund Moskau UDSSR.

1988

- Landratsamt Aalen

1987

- Kreiskunstaustellung Heidenheim

Seit 1986 – 2002

- Ca. 80 Design-Öfen – Entwürfe und Ausführungen, Grabsteinentwürfe, Möbelentwürfe.