

Vollständige Vortragsliste v. Tatjana Pavlov-West

Stand 01/26

Vorträge:

- Vortrag zum Thema „Postkoloniale Perspektiven auf die und in der Lehrer:innenbildung“ im Rahmen des 18. kulturwissenschaftlichen Forschungskolloquium der Pädagogischen Forschungsstelle im Bund der Freien Waldorfschulen, am Waldorfseminar Kassel (09.01.2026)
- Vortrag zum Thema „How diverse is Waldorf?“ im Rahmen der Online Ringvorlesung “What can we do better? The challenge of transformation in Waldorf education,” International Campus Waldorf (ICW), Alanus Hochschule (02.12.2025)
- Vortrag zum Thema „Globalisierung und Postkolonialismus im Englischunterricht der Waldorfschulen“ im Rahmen der Ringvorlesung "Waldorfschule global - Waldorfpädagogik aktuell", Freie Hochschule Stuttgart (13.06.2024)
- Vortrag zum Thema „AnOther View: Teaching English and American Literature in the 21st Century Waldorf Classroom”, Berufungsvortrag, Freie Hochschule Stuttgart (05.02.2024)
- Vortrag zum Thema “Precarious Perceptions of Freedom in Post-Apartheid South Africa: Michael Elion’s sculpture Perceiving Freedom (2014) and Graffiti as Counter-Discourse”, 28th GAPS (Gesellschaft für Anglophone Postkoloniale Studien) conference, Universität Bonn (26.05.2017)
- Vortrag zum Thema “Brett Bailey’s *Exhibit B: Bodies Speaking or Bodies spoken for?*”, Talking Bodies: Identity, Sexuality, Representation, Universität Chester, Großbritannien (31.03.2015)
- Vortrag zum Thema “Food and the (de)colonization of the female body in South African performance art”, Interdisciplinary Seminar. Body: Between Materiality and Power. Organized by Art, Globalization, Interculturality (AGI), Universität Barcelona, Spanien (12.02.2014)
- Vortrag zum Thema “Philomela X or the story of silenced identities – André Brink’s *The Other Side of Silence*”, On the Contrary: André Brink and his Oeuvre, Universität Pretoria, Südafrika (23.03.2013)
- Vortrag zum Thema “Arachne’s Claim to the Right to Look”, The Right to Look from the South, Colloquium, Universität Pretoria, Südafrika (11.03.2013)
- Vortrag zum Thema “Speaking without a tongue: Philomela’s aftermath”, Body Horror: Contagion, Mutation, Transformation, Sydney, Australien (12.02.2013)
- Vortrag zum Thema “The Silence of the Inscrutable Other: Gail Jones’s *Sorry* and Coetzee’s *Foe*”, One-Day-Symposium on Postcolonial Studies, Freie Universität Berlin (08.07.2012)
- Vortrag zum Thema „Mythen, Märchen und Mutismus: Kreativ-Workshops als ergänzendes Angebot in der Arbeit mit selektivem Mutismus“, 9. Mutismus-Konferenz, Frankfurt am Main (21.05.2011)
- Vortrag zum Thema „Gemeinsam sind wir stark! Ambulante Gruppentherapie in der logopädischen Praxis“ (in Kooperation mit Anke Krabbe, Logopädin), 8. Mutismus-Konferenz, Köln (17.04.2010)
- Vortrag zum Thema “Literal and Metaphorical Cannibalism in Peter Greenaway’s *The Cook, The Thief, His Wife, And Her Lover*”, Representing the Unimaginable: Narratives of Disaster, Universität Münster (24.05.2003)
- Vortrag zum Thema “Peter Greenaway’s *The Cook, The Thief, His Wife and her Lover: A Revenge Tragedy on Screen*”, Gastvortrag an der Freien Universität Berlin, (18.01.2003)

- Vortrag zum Thema “The Significance of the Text in Peter Greenaway’s Film Version of Shakespeare’s *The Tempest*”, The Meanings of Literary Semantics, Universität Birmingham, Großbritannien (08.04.2002)
- Vortrag zum Thema „Postmoderne und Manierismus: Peter Greenaways Verfilmung von Shakespeares *The Tempest*“, Erlangen Graduate Conference: PostModerne Praktiken, Universität Erlangen (19.11.2001)

Workshops:

- Workshop: Narratives of Migration from across the English-speaking World for highschool-teachers in Waldorf Schools, Seminar für Waldorfpädagogik Berlin (19.06.-20.06.2026)
- Workshop zur Fremdsprachendidaktik: “Voices of Freedom”: Exploring the topic of Slavery in 9th grade sowie Literaturkurs: Narratives of Migration from across the English-speaking World im Rahmen der Internationalen Fortbildungswoche mit dem Schwerpunkt der 9. Jahrgangsstufe, Lehrerseminar für Waldorfpädagogik Kassel (27.03. -02.04.2026)
- Workshop: Globales Lernen, Seminar für Waldorfpädagogik Berlin (12.-13.01.2026)
- Workshop: Inter- und Transkulturalität, Seminar für Waldorfpädagogik Berlin (12.09.2025)
- Working Group zusammen mit Martyn Rawson zum Thema „Diversity and Inclusion“, English Week, Altenberg (10.11.2025)
- Waldorf language teaching and Postcolonial/Global South Studies – Waldorf-Sprachenunterricht und Postkoloniale/Globale Südstudien, für Sprachstudent:innen (12.12.-13.12.2025)
- Workshop zusammen mit BtE-Referentin Anaëlle Koschnike-Nguewo zum Thema „Wir reden über Rassismus“ an der Freien Hochschule Stuttgart (15.02.2023)
- Workshop zum Thema „Unser rassistisches Erbe. Eine Reise in die deutsche Kolonialgeschichte und zu uns selbst“ in Kollaboration mit Holger Grebe und Claude Keil vom EPIZ Reutlingen im Rahmen der Projekttag der Oberstufe an der Waldorfschule Balingen (12.07.2019)
- Workshop zum Thema „Macht – Sprache – Differenz“ im Rahmen einer Graduiertenkonferenz der Erziehungswissenschaften zum Thema „(Post)Koloniale Perspektiven auf Bildung und Soziale Arbeit in einer globalisierten Welt“ an der Universität Tübingen (08.04.2016)
- Creative Writing Workshop für Jugendliche mit Schwerbehinderungen und physischen Kommunikationsstörungen (ehrenamtlich) für das Fofa Projekt am Centre for Augmentative and Alternative Communication an der Universität Pretoria, Südafrika (05.09.2012)
- Workshop zum Kreativen Schreiben für selektiv mutistische Jugendliche mit dem Fokus Märchen (ehrenamtlich), Logopädie-Praxis Onkel-Toms-Hütte, Berlin (11.03.2011)
- Workshops zum Kreativen Schreiben für selektiv mutistische Jugendliche mit dem Fokus Mythologie, Logopädie-Praxis Onkel-Toms-Hütte, Berlin (19.10.2010)