

Vollständige Publikationsliste v. Tatjana Pavlov-West

Stand 01/26

Monografien

- Pavlov-West, Tatjana (im Erscheinen): *Teaching the Global South: Pedagogical Approaches to a Decolonizing Curriculum in Literary and Cultural Studies*. Zusammen mit Russell West-Pavlov. Tübingen: Narr/Francke/Attempto.
- Pavlov-West, Tatjana (2020): *Images of the Wounded Mouth: Dissonant Approaches to Trauma in Literary, Visual and Performance Cultures*. Tübingen: Narr/Francke/Attempto.

Aufsätze / Buchkapitel

- Pavlov-West, Tatjana (im Erscheinen): „Postkolonialismus in der Lehrer:innenausbildung“, in Albrecht Hüttig, Frank Steinwachs und M. Michael Zech, hrsg. *Demokratische Waldorfschule, Rechtsradikalismus und neurechte Narrative – Positionierung und Aufgabenfelder in der postmigrantischen Gesellschaft*. Bielefeld: transkript.
- Pavlov-West, Tatjana (im Erscheinen): „The complexities of the relational ‘I’ in the African Women’s Bildungsroman: Tsitsi Dangarembga’s *Nervous Conditions* in the light of Steiner’s concept of the ‘I’“, in: Constanza Kaliks, Jost Schieren und M. Michael Zech (Hrsg.): *Zugänge und Diskussionen zum Ich-Verständnis Rudolf Steiners als Grundlage von Bildungsprozessen*. Weinheim: Beltz / Juventa.
- Pavlov-West, Tatjana (2025): „Precarious Perceptions of Freedom in the EAL classroom: Questioning our own views on teaching postcolonialism by looking at post-apartheid public art from South Africa“. In: Boland, Neil et al. (eds.): *Decolonizing Through Waldorf Education: Perspectives*. Stuttgart: Pädagogische Forschungsstelle beim Bund der Freien Waldorfschulen e.V.
- Pavlov-West, Tatjana (2023): “Decolonizing the EFL-Curriculum: The Importance of Teaching Post-colonial Literature and Cultures from various Perspectives.” *Humanizing Language Teaching* 25: 2 (April 2023).
<https://www.hlomag.co.uk/apr23/decolonizing-the-eal-curriculum>
- Pavlov-West, Tatjana (2017): “Philomela X, a (his)story of silenced identities in André Brink’s *The Other Side of Silence*,” in Susanne Friede et al. (eds): *Literaturwissenschaftliches Jahrbuch* 58, 377-98.
- Pavlov-West, Tatjana (2017): “Jeanette Winterson’s *Sexing the Cherry*”, in Christoph Reinfandt (ed.): *The English Novel, 1900–2000: Text and Theory*. Berlin: De Gruyter, 424-44.
- Pavlov-West, Tatjana (2016): “Food and the (de)colonization of the female body in South African performance art,” in Nasheli Jimenez del Val, ed. *Body, Between Materiality and Power. Essays in Visual Studies*. Newcastle: Cambridge Scholars, 147-61.
- Pavlov-West, Tatjana (2011): “Wenn Theorie auf Praxis trifft: Ambulante Gruppentherapie für selektiv mutistische Jugendliche.” *Mutismus.de*, 5 (April 2011), 16-20.

- Pavlov-West, Tatjana (2007): "Consuming the Body: Literal and Metaphorical Cannibalism in Peter Greenaway's Films," in Monika Müller and Konstanze Kutzbach, eds. *The Abject of Desire: The Aestheticization of the Unaesthetic in Contemporary Culture*. Amsterdam: Rodopi, 129-147.
- Pavlov-West, Tatjana (2003): "The Cook, The Thief, His Wife, and Her Lover: A Contemporary Revenge Tragedy," in Peter Zenzinger and Christiane Schlote, eds. *New Beginnings in 20th-Century Drama and Theatre*. Trier: Wissenschaftlicher Verlag Trier, 465-482.